

COMMUNIQUE : Exposition photographies, vidéo et installations



Dialogue d'encre et de lumière Beatriz Aisa & Delphine Tambourindéguy

04 - 24 juillet 2018
(du mardi au vendredi de 10h à 19h)
Anglet (64) *Quartier Minerva Montauray*

Lieux d'exposition

- Villa des sources de Minerva (4 av. de Maignon) : galerie (a), annexe (b), extérieur (c)
Photographies, gravures et autres techniques (a), vidéo *La face cachée* (b), *la Boite aux paysages*
Camera Obscura (c)
- Opticiens Vos Yeux Vos Oreilles (44 av. de Bayonne) *Cartografia Solar* et *Midi Catoptrico*
- Vitrine vacante (1-3 av. de Maignon) : *6 fenêtres sérigraphiées* entreposées comme s'il s'agissait d'un chantier en cours.

Vernissage en présence des artistes

19h à Arcad, Visite guidée et commentée par les artistes et Improvisation au piano de Marc Tambourindéguy (interprète, compositeur et directeur artistique d'Anglet Jazz Festival)
19h45 à Vos Yeux Vos Oreilles Cocktail en présence du duo Tempsd'M (danse, musique, chant)

Le projet bénéficie du soutien de

- GECT Espace Pourtalet pour le transport des œuvres et des artistes, et leur hébergement (Groupt Européen de Coopération Territoriale),
- Conseil Départemental 64, en tant que partenaire du GECT (Résidence) et partenaire d'Arcad,
- Opticiens Vos Yeux Vos Oreilles pour l'accueil d'une partie de l'exposition et le cocktail,
- .Arteis, partenaire Beaux Arts d'Arcad depuis 10 ans.

Projet artistique et Bio des artistes

Dans cette exposition d'art contemporain les artistes dialoguent autour d'une série des concepts communs à leurs projets. Elles invitent le spectateur à revisiter la notion de paysage dans une géographie subjective et en mouvement à travers photographies, cartographies, gravures, vidéo et installations.

- Beatriz Aísa

Diplômée en Géographie (Université Autonome de Madrid), Beatriz Aísa se forme à la photographie dans plusieurs écoles de Madrid et Buenos Aires comme auprès de photographes.

Son travail artistique naît d'un intérêt prononcé sur la relation entre le territoire, le paysage, la cartographie et les arts visuels. La perception de l'environnement et les façons de le représenter et/ou de l'imaginer sont diverses questions qu'elle explore dans ses projets.

Elle utilise la photographie au sténopé ainsi que d'autres procédés de création d'images sans caméra, qui lui permettent une prise directe sans artifices, donnant une atmosphère particulière à son travail.

- Delphine Tambourindeguy

Après une licence en Arts plastiques (Bordeaux III), deux années aux Beaux arts de Madrid. Elle se spécialise alors en photographie, gravure et art vidéo.

Son travail artistique explore la question du paysage vécu et subjectif. Elle s'intéresse aux lieux ou points de jonction, aux seuils, ainsi qu'aux déplacements et trajectoires qu'ils induisent. La question de la ligne, du lien, du point de vue et de la frontière y est omniprésente. La série et le multiple sont une variable importante de son travail afin de capturer, comparer, classer, déclasser et réinventer ces fragments d'espace temps.

Accueil de cette exposition par Arcad

Ce projet s'inscrit dans la continuité du projet transfrontalier *Territoires Mobiles* de Delphine et Marie Tambourindeguy présenté en 2015/2016 sous l'égide Arcad.

La présence dans ce projet de Beatriz Aísa, artiste espagnole est pour l'Arcad l'opportunité de faire découvrir à ses publics des artistes du transfrontalier comme de poursuivre des échanges avec ceux-ci.

En tant que structure référente en arts visuels pour le Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques, Arcad peut désormais accueillir dans ses locaux, des projets d'art contemporain soutenus par le Département et d'autres opérateurs comme ici avec le GECT Espace Pourtalet.

Par ailleurs, Arcad vient d'intégrer « Astre » le tout nouveau Réseau d'arts plastiques et visuels – Nouvelle Aquitaine (créé fin juin). Cette première exposition pourra faire l'objet de coopération avec d'autres structures de la Région.

Enfin, Arcad a en perspective de développer une dynamique culturelle sur l'avenue de Bayonne et de Maignon, et ce en partenariat avec commerces et entreprises. Ce projet donne ainsi naissance à cette collaboration : le lien avec les opticiens lunetiers a naturellement fait sens, puisqu'il est question dans cette exposition d'optique. A mentionner également, l'intérêt de cette jeune entreprise pour les arts : programmation d'un duo musique-danse, exposition photographique. L'aventure ne fait que commencer et peut-être donnera-t-elle envie à d'autres commerces et entreprises de l'avenue de faire entrer l'art chez soi !

CONTACT PRESSE :

Agnès Zimmermann 06 99 62 89 34 agnes.zimmermann@arcad64.fr

Arcad, 4 avenue de Maignon 64600 Anglet Tél. : 09 86 28 40 40 Arcad : www.arcad64.fr

Site des artistes invités :

- Beatriz Aísa, photographe <https://visualhuesca.wordpress.com/Tag/beatriz-aisa/>
- Delphine Tambourindeguy, plasticienne www.delphinetambourindeguy.com
- Marc Tambourindeguy, pianiste : sur le site d' Arcad <http://www.mt4.fr/>
- Tempsd'M (Diane chant, danse) Surya (guitare,voix): <http://tempsdm85.wixsite.com/tempsdm>