

**¿Alvaro GIL te puedes presentar en algunas palabras?**

Soy una persona que me apasiono rápido por cosas que técnicamente desconozco.

**¿Por qué os presentasteis a la convocatoria de la AECT Espacio Portalet?**

Por seguir colaborando con Natacha y Alex en un proyecto expositivo, en lugar como el vuestro, alejado del contexto artístico típico y en el que respetáis nuestra profesión pagando por nuestro trabajo y haciendo todo lo posible por generar dialogo con los visitantes de esta peculiar sala expositiva en un marco natural incomparable.

**¿El lugar evoca algo especial / particular para vosotros?**

Durante el montaje, las montañas que veíamos a través de las ventanas de la sala, jugaron un papel decisivo en la manera de mostrar nuestro trabajo. Natacha instalo su mapa en forma de roca y yo coloqué en lo alto unas piezas blancas como la nieve que se camuflaban con las paredes de la sala.

**¿La temática del transfronterizo la habéis tratada en varias ocasiones, por qué?**

Personalmente me gusta trabajar situándome en los límites que separan y definen diferentes campos de conocimiento. Por ejemplo mi último proyecto era de carácter científico, explorando la energía de punto desde una óptica artística.

**¿Contarnos un poco como os habéis encontrado o como habéis decidido exponer vuestro trabajo de forma conjunta?**

Todo empezó por medio de Alex BAURES que como comisaria vio una buena idea juntarnos el verano pasado en el programa Kultur de Navarra, para un proyecto expositivo llamado “Piel Nueva”.

**¿Alvaro, nos puede dar una calidad artística de Natacha?**

Natacha es una artista muy vitalista, que en sus proyectos prima la colaboración y participación del público, realiza proyectos con mucho sentido y en relación directa con el contexto que le toca vivir. Es muy agradable trabajar y exponer con ella.

**¿Vais a proponer un “día del camouflage”, como se organizara (fecha, duración...)?**

La idea es que los niños/as fotografíen el entorno próximo a Portalet y a partir de estas fotos hacer calcomanías que pasaran a su piel de manera temporal para convertirse de alguna manera en las rocas milenaria que rodean este lugar mágico transfronterizo.

El día del taller será el 14 de julio, tendrá una duración de 2 horas y haremos dos sesiones, una de 11:00 a 13:00 y otra de 15:00 a 17:00. Está dirigido a niños de entre 6 y 12 años.