



DOSSIER DE PRENSA

.....

El cine, un arte popular al servicio de la cooperación cultural transfronteriza entre Francia y España

Encuentros cinematográficos transfronterizos de los Pirineos

.....

Le Parvis | viernes 28/04 | 09:00 – 19:00



Encuentros organizados por la AECT Espacio Portalet en el marco de la cooperación territorial
y por Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées,

El cine de un lado y del otro...

A ambos lados de la frontera franco-española, como en toda Europa, las salas de cine atraen a los aficionados, fervientes cinéfilos o espectadores ocasionales

La AECT Espacio Portalet deseaba, en el ámbito de su acción cultural, apoyar la iniciativa de los Encuentros Cinematográficos Transfronterizos, considerándolo como un proyecto estructurante a escala de todo el territorio de los Pirineos Centrales en lo que respecta a la cultura.

La idea de de los **Encuentros Cinematográficos Transfronterizos de los Pirineos**, es de abrir un espacio de diálogo e intercambios entre los profesionales de una lado y del otro de la frontera; en el lado francés, hay una serie de salas (incluso muy pequeñas) y un cierto número de profesionales que hacen vivir el cine y lo distribuyen tanto como fuera posible. Y este hecho, se conoce en el lado francés. Pero en la vertiente española, ¿cómo es?

Para responder a esta pregunta, y con el apoyo de la AECT Espacio Portalet, Le Parvis scène nationale ha propuesto organizar **un día para que las "fuerzas vivas" animen el cine y la pasión por el cine de cada lado de la frontera se encuentren**, con la idea de dar los primeros pasos de una cooperación transfronteriza.

Por lo tanto, sólo se trata de la **primera etapa de un proyecto a largo plazo**. Y, como sólo es un primer paso, tiene como objetivo de tomar el pulso de la situación existente, y de medir conjuntamente, franceses y españoles, que es lo que más nos acerca – por encima de lo que nos aleja...La consigna del día: aprender unos de los otros, de modo que pronto podamos trabajar los unos con los otros!

¿QUÉ?

Una jornada de encuentros entre los representantes franceses y españoles del cine que mantienen vivo el cine de un lado y otro de la frontera, en torno a un programa de conferencias animado por intervinientes franceses y españoles.

¿DÓNDE Y CUANDO?

Le Parvis | viernes 28/04 | 09:00 – 19:00 (ver programa detallado en las páginas siguientes para más información)

¿POR QUÉ?

La ambición de los encuentros cinematográficos transfronterizos de los Pirineos es fijar las bases de una futura cooperación transfronteriza en lo que respecta al cine. A la primera jornada de encuentros organizada en Tarbes será seguida de una segunda en Huesca, que tendrá lugar el próximo junio.

¿QUIÉN?

Encuentros organizados por Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, financiados por la AECT Espacio Portalet en el marco de la cooperación territorial

¿CÓMO VENIR?

Reservar vuestra asistencia a través del personal de Le Parvis: emmanuel.gerard@parvis.net / 05.62.90.60.38

Lado francés / lado español: algunas cifras...

Las realidades del cine en Francia y España son dispares. El cine en Francia se beneficia de un dispositivo ingenioso (impuesto especial adicional) que ha permitido la implantación y el mantenimiento de muchas salas en Francia (5372 pantallas a finales de 2014, quinto lugar a nivel mundial, 205 millones de entradas) y un apoyo decidido de las autoridades locales y el CNC (centro nacional de cine). España está en el 10º lugar a nivel mundial en cuanto a número de pantallas (3558), que es consecuente con su población, la asistencia por otra parte es inestable desde hace 10 años pasando en 1997 de 107 millones de entradas a 78 millones en 2013 y conociendo desde hace dos años una mejora con 95 millones de entradas en 2015, pero la principal diferencia con Francia es sin duda el acceso a la diversidad del cine de autor.

Los Pirineos Centrales se benefician de una infraestructura densa en salas de cine situadas en las zonas rurales:

- en Hautes-Pyrénées, una veintena de pantallas cuyo eje principal es la red de cine Parvis 65, red de salas (15 pantallas) gestionadas por la scène nationale Le Parvis (150 000 entradas al año);
- en Pyrénées-Atlantiques, Objetivo Cine 64 dispone de doce salas;
- en el lado español, 7 salas de cine ubicadas en los Pirineos que están equipadas con proyector digital (Barbastro, Benasque, Biescas, Boltaña, Jaca, Sabiñánigo y Tamarite), y hay que mencionar el Festival Internacional de Huesca es un festival reconocido internacionalmente.
- du côté espagnol, 7 salles de cinéma situées dans les Pyrénées sont équipées en projecteur numérique (Barbastro, Benasque, Biescas, Boltana, Jaca, Sabinanigo, Tamarite), et il faut citer le festival International de Huesca qui est un festival reconnu sur le plan international.

PROGRAMA DE LA JORNADA

9:00 Acogida

09:30 Bienvenida por Marie-Claire Riou, Directora de Le Parvis e inauguración de la jornada por Marc Cabane, vicepresidente de la AECT Espacio Portalet (Agrupación Europea de Cooperación Territorial).

10:00 Agnès Salson – « *Panorama de las salas de cine en Europa* »
Agnès Salson es fundadora del « Tour d'Europe des Cinémas »

11:15 Irene Ángel Echeverri – « *La red Europa Cinemas y sus dispositivos de cooperación* »

Irene Angel Echeverri es la encargada responsable de la misión para Europa Cinemas en Grecia, Portugal, España y Chipre.

12:30 Comida

14:30 Javier Pachón Paz – « *CineArte, la Asociación de Arte y Ensayo en España* »

Javier Pachón Paz es consultor cultural para el sector audiovisual y la innovación. Él es también Presidente de CineArte, red nacional de cines de arte y ensayo, y del cine CineCiutat instalado en Palma de Mallorca.

15:45 Ángel Gonzalvo Vallespi– « *Presentación del programa Un día de cine* »

Ángel Gonzalvo Vallespi es coordinador para el Gobierno de Aragón del programa "Un día de cine. Alfabetización audiovisual y crecimiento personal", dispositivo educativo para la imagen dirigido al público joven y a todos los públicos.

17:00 Síntesis y clausura de la jornada

18:00 Presentación del palmarés de la edición 2016 del festival Internacional de Cortometrajes de Huesca por Azucena Garanto, directora del festival

.....

Contacto prensa

Emmanuel Gérard 00 33 5 62 90 60 38 – emmanuel.gerard@parvis.net

Tristan Cordeil 00 33 5 62 90 60 45 / 07 70 13 59 66 – tristan.cordeil@parvis.net