

LINEAS RECTAS ANGULOS MUERTOS

Proyecto de fotografía, instalación y artes escénicas: 30/07/2019 -29/09/2019

de Nadine O'Garra

Artista invitada 31 julio 18h: Maitane Azpiroz

LINEAS RECTAS ANGULOS MUERTOS es un proyecto en el cruce entre distintas disciplinas, que gira en torno a la construcción y a los materiales de la obra, y que comienza con la serie fotográfica ***Fantasmas de Hormigón***.

Según la agencia *Transparency International*, la industria del hormigón es la mas corrupta del mundo.

En 2008 empezó una crisis en España: crisis económica, crisis ecológica, crisis social.

Diez años después del comienzo de la crisis el paisaje conserva cicatrices de hormigón, recuerdos visibles de un período de construcción desenfrenado: edificios sin terminar, carreteras sin destino final, polígonos industriales desiertos...

Fantasmas de Hormigón es un proyecto fotográfico en continuo, dentro del proyecto global **LINEAS RECTAS ANGULOS MUERTOS** que pretende documentar las consecuencias de la urbanización salvaje en el paisaje y el medio ambiente, frutos de la crisis inmobiliaria del 2008 en España. Consiste en encontrar edificios abandonados y a medio construir, dentro de las cuales creo estatuas de hormigón y de cemento que abandono tras haberlas tomado en foto. Así agrego una capa de ficción personal a estos lugares desolados en un intento de participar en la constante transformación del paisaje.

Las únicas personas que ven las obras originales son las pocas que visitan estos lugares (vecinos, promotores, albañiles, personas sin hogar, etc.). Para el resto del público, el resultado es una colección de fotos de un extraño viaje a paisajes desolados.

El 31 de julio este trabajo será acompañado por una actuación en directo de Maitane Azpiroz, trapecista bailarina afincada en Pamplona.

LINEAS RECTAS ANGULOS MUERTOS es un trabajo en construcción constante, dentro del cual creo distintos capítulos performativos con artistas colaboradores invitados, músicos, bailarines, artistas de circo... Siempre en movimiento, es un proyecto sin fin con una línea narrativa discontinua y con el hormigón como materia prima.

www.nadineogarra.com

LIGNES DROITES ANGLES MORTS

Projet de photographie, installation et arts scéniques

30/07/2019 -29/09/2019

de **Nadine O'Garra**

Artiste invitée 31 juillet 18h: **Maitane Azpiroz**

LIGNES DROITES ANGLES MORTS est un projet à la croisée de différentes disciplines qui veut traiter de la construction et de ses matériaux, qui a commencé par la série photographique ***Fantômes de Béton*** en 2017.

Selon l'agence *Transparency International*, l'industrie du béton est la plus corrompue du monde (plus que l'industrie énergétique ou même plus que l'industrie de l'armement).

En 2008, une crise a éclaté en Espagne: crise économique, crise écologique, crise sociale.

Dix ans après le début de la crise, le paysage conserve des cicatrices de béton, souvenirs visibles d'une période de construction débridée: bâtiments inachevés, routes sans destination finale, zones industrielles désertes ...

Fantômes de Béton est un projet photographique en continu qui fait partie du projet global **LIGNES DROITES ANGLES MORTS**, qui vise à documenter les conséquences de l'urbanisation sauvage sur le paysage et l'environnement. Rechercher des bâtiments abandonnés et à moitié construits, puis créer des statues en béton et en ciment, pour enfin les abandonner après les avoir photographiés. Je laisse une trace personnelle de fiction à ces lieux désolés pour tenter de participer à la transformation du paysage.

Les seules personnes qui voient les œuvres originales sont les rares personnes qui visitent ces lieux (voisins, promoteurs, maçons, sans-abri, etc.). Pour le reste du public, le résultat est une collection de photos d'un voyage étrange dans des paysages devenus familiers.

Le 31 juillet, cette œuvre sera accompagnée d'une performance en direct de Maitane Azpiroz, danseuse et trapéziste basée à Pampelune.

LIGNES DROITES ANGLES MORTS est une œuvre en construction constante, au sein de laquelle je crée différents chapitres performatifs avec des artistes collaborateurs invités, musiciens, danseurs, artistes de cirque ... C'est un projet sans fin avec une ligne narrative discontinue ayant le béton comme matière première.

www.nadineogarra.com